

?

Intervallrätsel

?

15 knifflige Arbeitsblätter zur Intervallbestimmung nach Noten

?

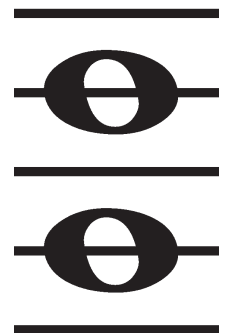


?



?

?



?

Blatt 1 Intervalle: Grobbestimmung (suche das zutreffende Intervall)

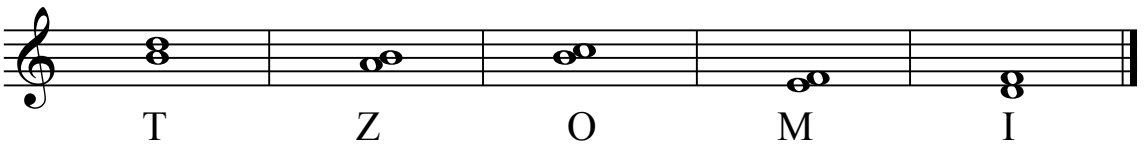
1. Terz	
2. Quinte	
3. Sekunde	
4. Septime	
5. Oktave	
6. Quarte	
7. Quinte	
8. Sexte	
9. Septime	
10. Prim	
11. Terz	
12. Sexte	
13. Quarte	
14. Sekunde	

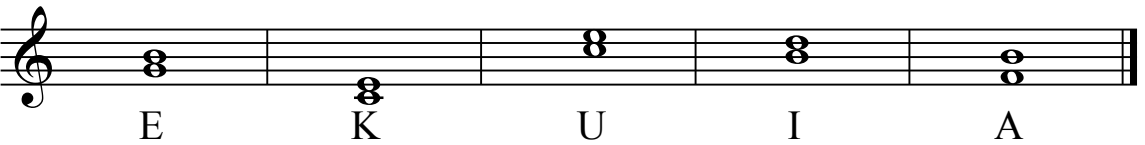
Lösungsbuchstaben:

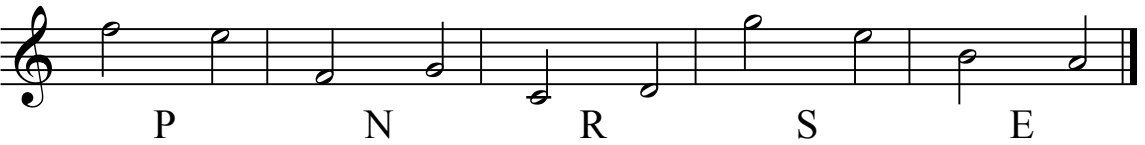
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

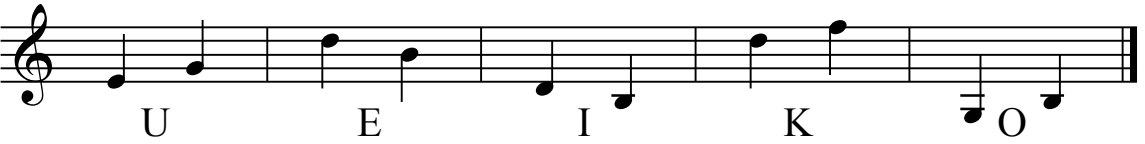
Lösungswort (ein Musikzeichen, um tiefe Stimmen aufzuschreiben):

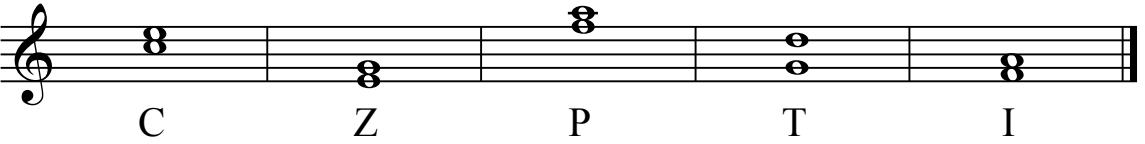
Blatt 2 Intervalle mit Stammtönen: Sekunden u. Terzen

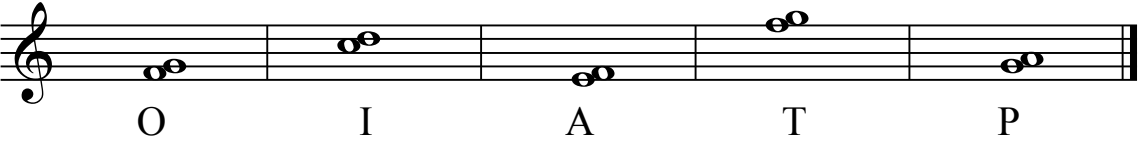
1. grosse Sek. 

2. kleine Terz 


3. kleine Sek. 

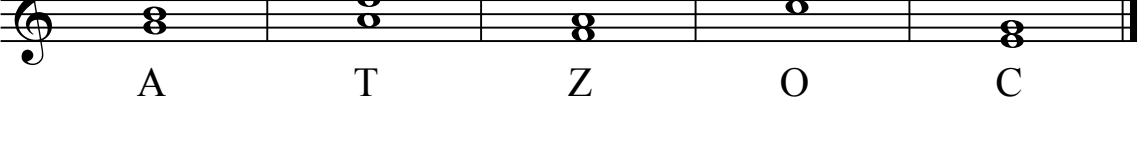
4. grosse Terz 

5. kleine Terz 

6. kleine Sek. 

7. grosse Sek. 

8. grosse Terz 

9. kleine Terz 

Lösungsbuchstaben: ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹

Lösungswort (bestimmte Technik, ein Streichinstrument zu spielen):

Blatt 3 Intervalle mit Stammtönen: Quarten u. Quinten

1. reine Quarte  M O D N I

2. reine Quinte  A O I E D

3. üb. Quarte (Tritonus)  M B G E L

4. reine Quarte  A N I E M

5. verm. Quinte  M F N D L

6. Tritonus  O I E A M

7. reine Quinte  N M R A U

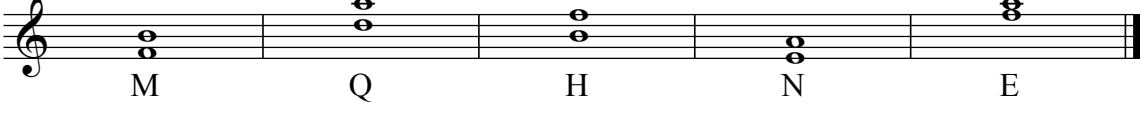
8. verm. Quinte  A I O L E

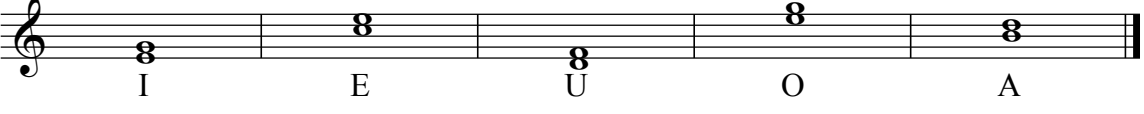
9. reine Quarte  D L E N M

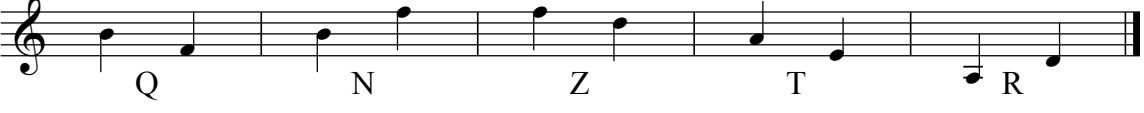
Lösungsbuchstaben: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

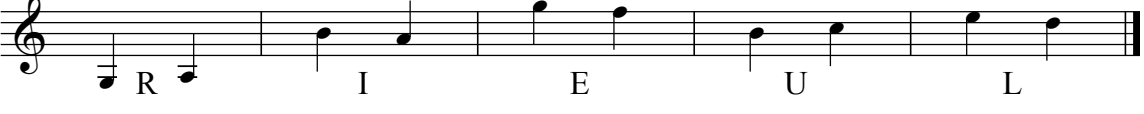
Lösungswort (Zupfinstrument):

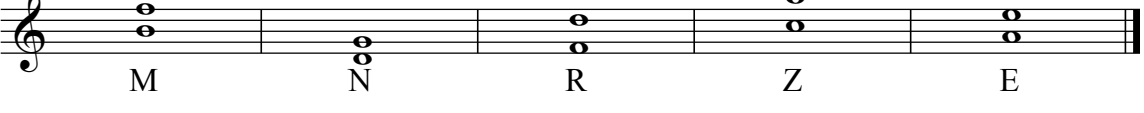
Blatt 4 Intervalle m. Stammtönen: Sekunde bis Quinte

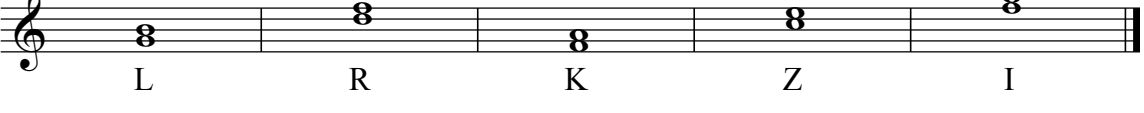
1. reine Quarte 

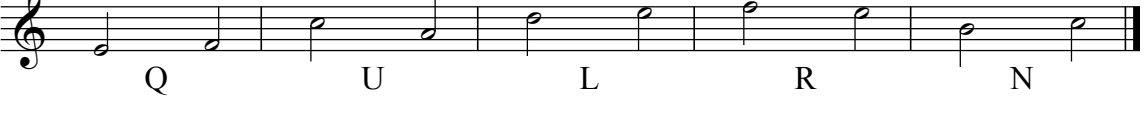
2. grosse Terz 

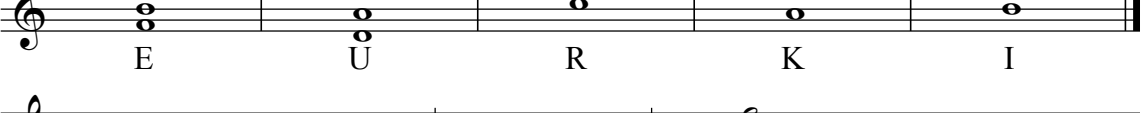
3. Tritonus (üb. Quarte) 

4. kl. Sekunde 


5. reine Quinte 


6. kleine Terz 

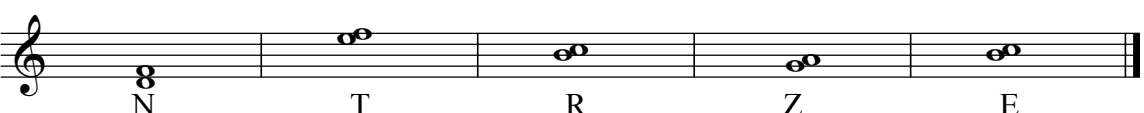
7. gr. Sekunde 

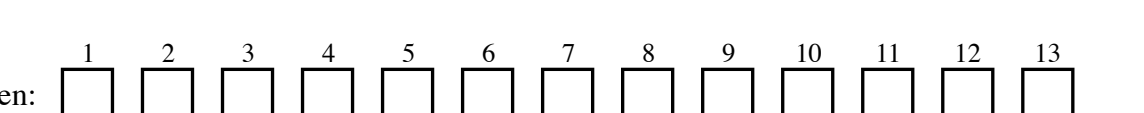
8. verm. Quinte 

9. grosse Terz 

10. reine Quarte 

11. reine Quinte 

12. kleine Terz 

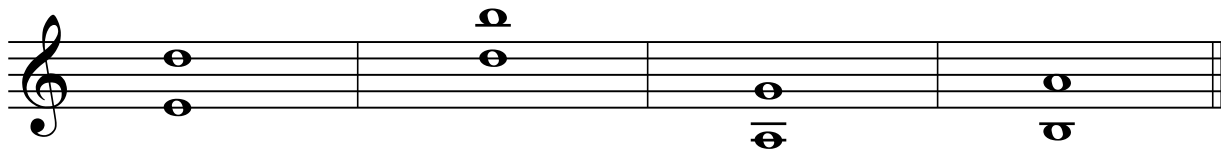
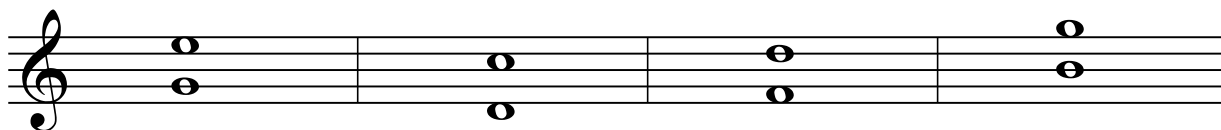
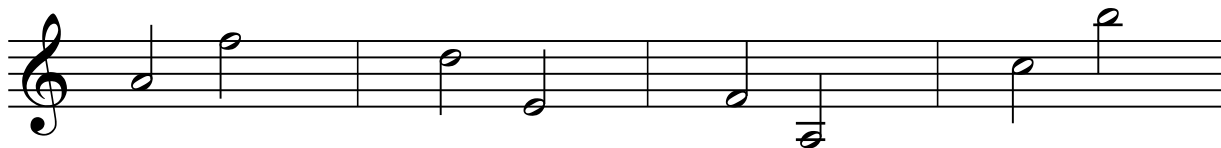
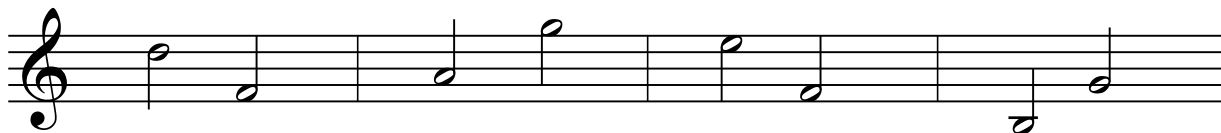
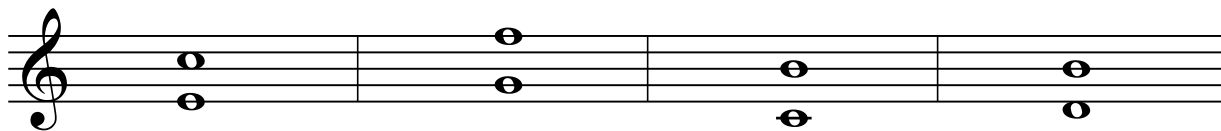
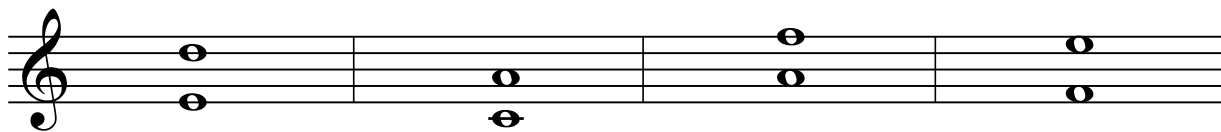
13. gr. Sekunde 

Lösungsbuchstaben: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Lösungswort(hat etwas mit Tonarten zu tun):

Blatt 5 Intervalle m. Stammtönen: Sexten und Septimen

Male die gleichen Intervalle (kl. 6, gr. 6, kl. 7, gr. 7) mit der gleichen Farbe an.



Wieviele kleine Sexten?

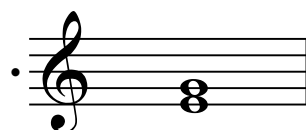
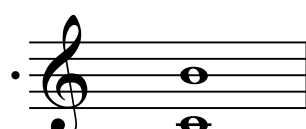
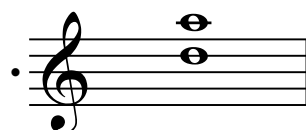
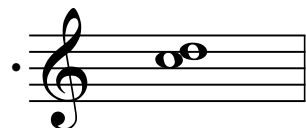
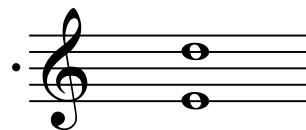
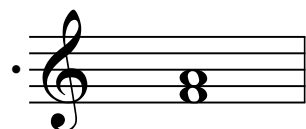
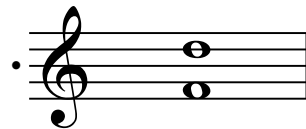
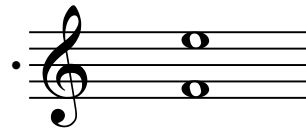
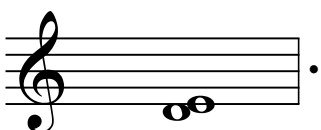
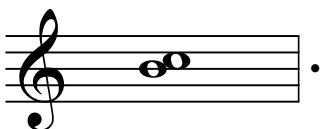
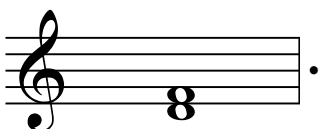
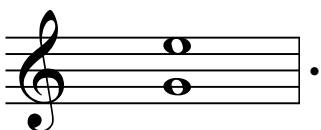
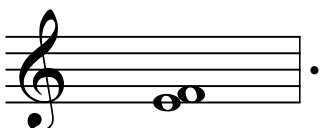
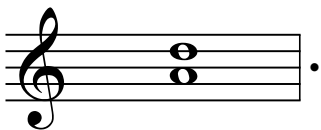
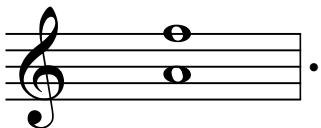
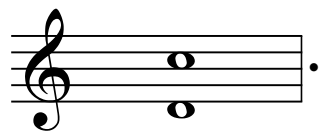
Wieviele kleine Septimen?

Wieviele grosse Sexten?

Wieviele grosse Septimen?

Blatt 6 Intervalle ergänzen

Welche Intervalle ergänzen sich zur Oktave? Verbinde sie mit Linien (von Punkt zu Punkt), bezeichne die Intervalle. Male die Dreiecke und Vierecke, die so entstehen, farbig aus.

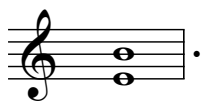


Wieviele Dreiecke?

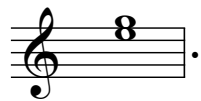
Wieviele Vierecke?

Blatt 7 Intervalle mit Stammtönen: Prim bis Oktave

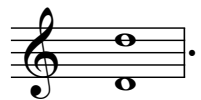
verbinde jedes Intervall mit der richtigen Bezeichnung (es entstehen Dreiecke, Vierecke und Fünfecke):



• kleine Terz



• kleine Sexte



• Tritonus (ü 4)



• kleine Septime



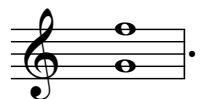
• grosse Sexte



• kleine Sekunde



• reine Prim



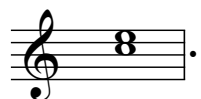
• reine Quinte



• verm. Quinte



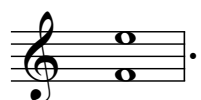
• reine Quarte



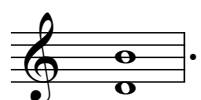
• grosse Septime



• grosse Sekunde



• reine Oktave



• grosse Terz

Anzahl Dreiecke:

Anzahl Vierecke:

Anzahl Fünfecke:

Blatt 8 Intervalle mit Vorzeichen verändern I

Intervall *b* ist:

1.

Halbton kleiner: **N**
 Ganzton kleiner: **W**
 Halbton grösser: **T**
 Ganzton grösser: **M**
 gleich gross: **E**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

2.

Halbton kleiner: **N**
 Ganzton kleiner: **A**
 Halbton grösser: **M**
 Ganzton grösser: **T**
 gleich gross: **E**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

3.

Halbton kleiner: **N**
 Ganzton kleiner: **T**
 Halbton grösser: **U**
 Ganzton grösser: **M**
 gleich gross: **E**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

4.

Halbton kleiner: **E**
 Ganzton kleiner: **U**
 Halbton grösser: **M**
 Ganzton grösser: **T**
 gleich gross: **N**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

5.

Halbton kleiner: **T**
 Ganzton kleiner: **A**
 Halbton grösser: **E**
 Ganzton grösser: **N**
 gleich gross: **M**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

6.

Halbton kleiner: **M**
 Ganzton kleiner: **I**
 Halbton grösser: **U**
 Ganzton grösser: **E**
 gleich gross: **T**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

7.

Halbton kleiner: **M**
 Ganzton kleiner: **U**
 Halbton grösser: **T**
 Ganzton grösser: **N**
 gleich gross: **E**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

Lösungsbuchstaben: ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷

Lösungswort (alter Tanz):

Blatt 9 Intervalle mit Vorzeichen verändern II

Intervall *b* ist:

1.

Halbton kleiner: **G**
 Ganzton kleiner: **S**
 Halbton grösser: **N**
 Ganzton grösser: **K**
 gleich gross: **A**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

2.

Halbton kleiner: **O**
 Ganzton kleiner: **M**
 Halbton grösser: **C**
 Ganzton grösser: **I**
 gleich gross: **R**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

3.

Halbton kleiner: **I**
 Ganzton kleiner: **O**
 Halbton grösser: **N**
 Ganzton grösser: **K**
 gleich gross: **R**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

4.

Halbton kleiner: **N**
 Ganzton kleiner: **I**
 Halbton grösser: **A**
 Ganzton grösser: **O**
 gleich gross: **K**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

5.

Halbton kleiner: **R**
 Ganzton kleiner: **K**
 Halbton grösser: **C**
 Ganzton grösser: **O**
 gleich gross: **E**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

6.

Halbton kleiner: **A**
 Ganzton kleiner: **O**
 Halbton grösser: **R**
 Ganzton grösser: **C**
 gleich gross: **N**

Intervall *a*:

Intervall *b*:

7.

Halbton kleiner: **A**
 Ganzton kleiner: **K**
 Halbton grösser: **N**
 Ganzton grösser: **I**
 gleich gross: **R**

Intervall *a*:

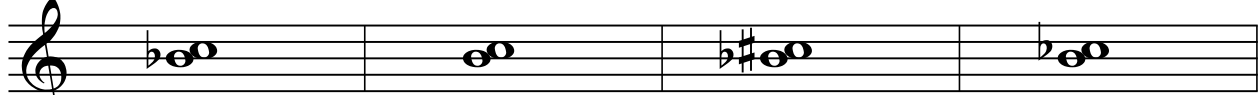
Intervall *b*:

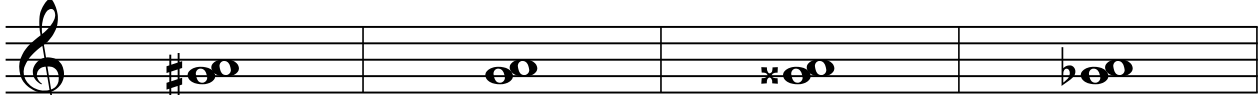
Lösungsbuchstaben: ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷

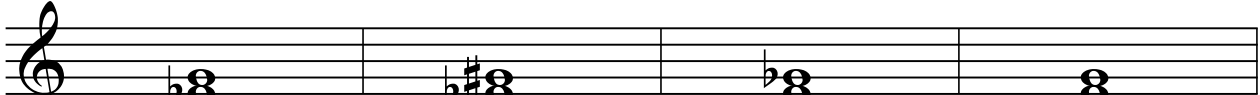
Lösungswort (Blasinstrument):

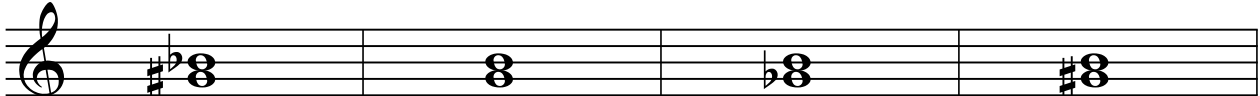
Blatt 10 Intervalle nach Grösse sortieren I

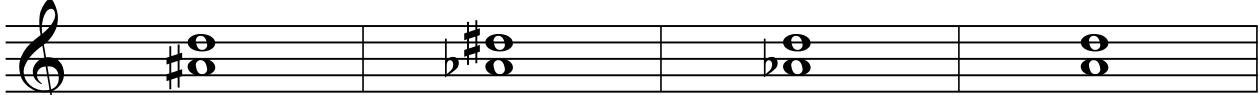
Die Buchstaben in der Reihenfolge vom kleinsten zum grössten Intervall einer Linie ergeben je den Namen eines Komponisten oder Musikers.

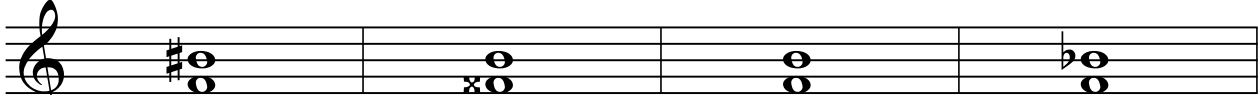
1. 
C Y K E

2. 
Ä R P T

3. 
T A R O

4. 
W L F O

5. 
M G E I

6. 
K M N O

1.

4.

2.

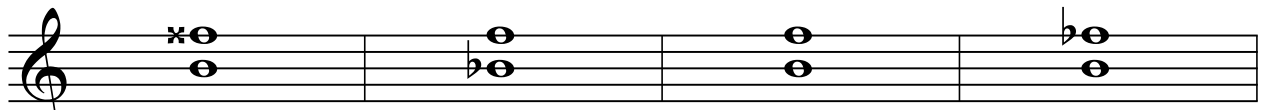
5.

3.

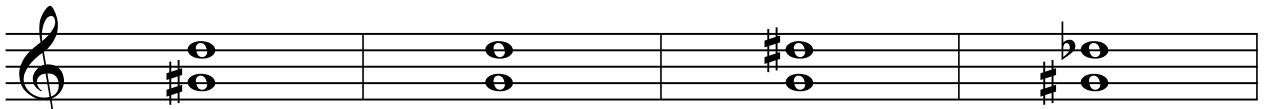
6.

Blatt 11 Intervalle nach Grösse sortieren II

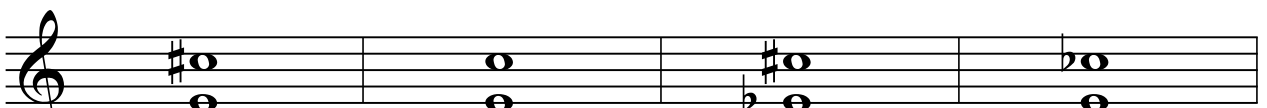
Die Buchstaben in der Reihenfolge vom kleinsten zum grössten Intervall einer Linie ergeben je den Namen eines Komponisten.

1. 

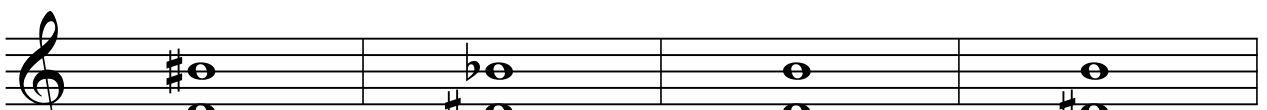
S E V I

2. 

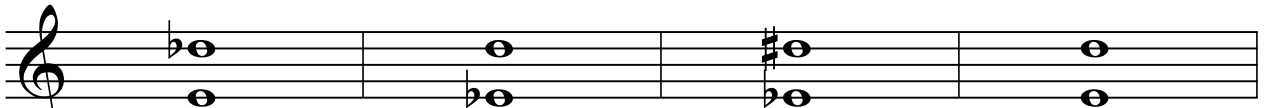
A C H B

3. 

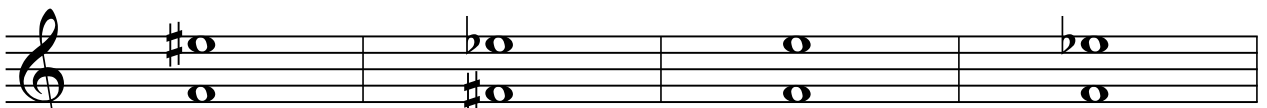
E B L A

4. 

I P R E

5. 

R H M I

6. 

O L L A

1.

4.

2.

5.

3.

6.


Blatt 12 Sekunden und Terzen

1. grosse Terz 


S R T F K

2. kl. Sekunde 

O R E M G

3. kleine Terz 


M N T R S

4. gr. Sekunde 

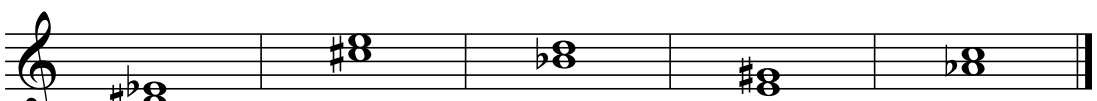
E R N O T

5. überm. Sekunde 


E N O T M

6. verm. Terz 

O E M N T

7. kleine Terz 

N O R T E


8. grosse Terz 

M T R O E

Lösungsbuchstaben: 1 2 3 4 5 6 7 8

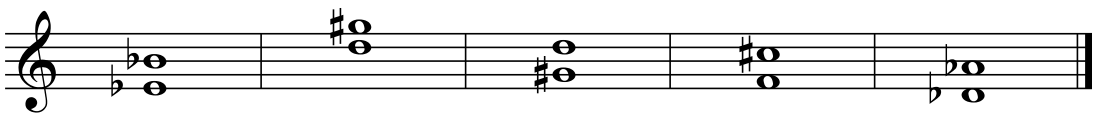
Lösungswort (gibt den richtigen Puls an):

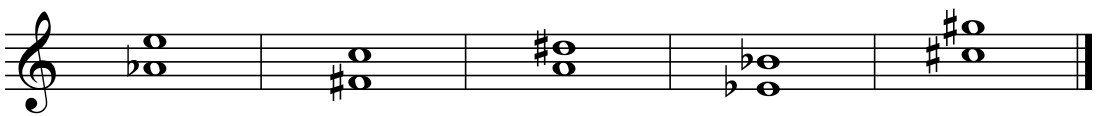
Blatt 13 Quarten und Quinten


1. reine Quarte 
 D T R E P

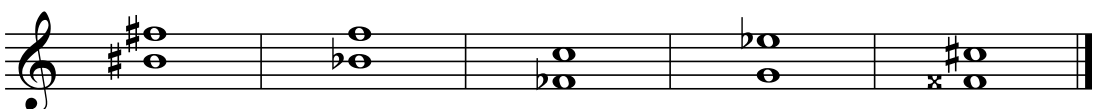
2. reine Quinte 
 U A K P T

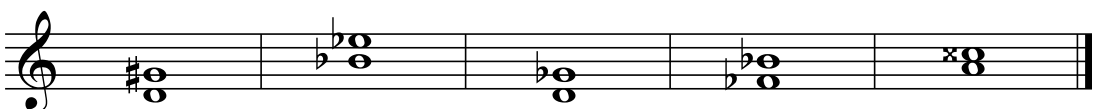
3. Tritonus (überm. Quarte) 
 P T O I R

4. verm. Quinte 
 R I T A U

5. überm. Quinte 
 I U A T R

6. verm. Quarte 
 P T R A I

7. reine Quinte 
 I A U T R

8. reine Quarte 
 U P T A R

Lösungsbuchstaben:

Lösungswort (das braucht ein Dirigent):

Blatt 14 Sexten und Septimen

1. grosse Sexte

G L H M N

2. kleine Septime

I O Y E A

3. kleine Sexte

N M P H L

4. grosse Septime

Y L P O N

5. überm. Sexte

H O P X N

6. verm. Septime

Y O H N L

7. kleine Sexte

Y L P N X

8. verm. Septime

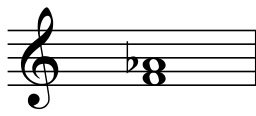
X O Y H P

Lösungsbuchstaben: 1 2 3 4 5 6 7 8

Lösungswort (Instrument):

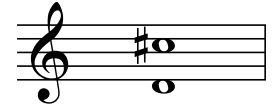
Blatt 15 Repetition: Diatonische und chromatische Intervalle von Prim bis Oktave

verbinde jedes Intervall mit der richtigen Bezeichnung:



kleine 6

verm. 4



kleine 3

verm. 3



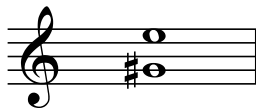
reine 8

reine 5



überm. 3

überm. 6



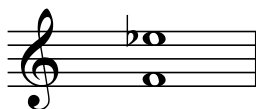
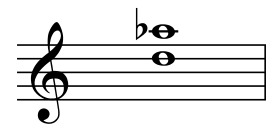
überm. 5

grosse 7



grosse 2

grosse 6



überm. 2

grosse 3



d.-überm. 4

verm. 7



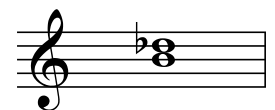
kleine 7

kleine 2



Tritonus

verm. 5



reine 4

reine 1

