

# Die phrygische Wendung

1. Orlando di Lasso: Qui sequitur me

27

— Do — mi — nus.

2. J.S. Bach: Matthäus Passion

Jesus    Evang.

sprach: E - li, E - li, la-ma, la-ma a - sab.tha.ni!    Das ist: Mein Gott, mein

adagio

3. W.A. Mozart: Die Zauberflöte

When wilt thou  
Wann al - so

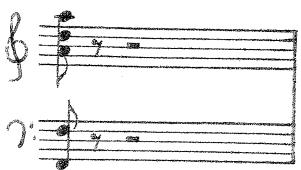
Pr.

break the bond of si - lence?  
wird die Dek - ke schwin-den?

When dawns the day mine eyes are seeking?  
Wann wird das Licht mein Au - ge fin-den?

O tell me, voice of  
Ihr Un-sicht-ba - ren,

T. mys-te-ry, Lives then Pa-mi-na still?  
sa-get mir, lebt denn Pa-mi-na noch?



*fp*

## Morgengruß

Franz Schubert

1. Gu - ten Mor - gen, schö - ne Mül - le - rin! wo steckst du gleich das  
 2. O laß mich nur von fer - ne stehn, nach dei - nem lie - ben  
 3. Ihr schlum - mer - trunken Äu - ge - lein, ihr tau - be - trüb - ten  
 4. Nun schüt - telt ab der Träu - me Flor, und hebt euch frisch und

1. Köpf - chen hin, als wär dir was ge - sche - hen?  
 2. Fen - ster sehn, von fer - ne, ganz von fer - ne!  
 3. Blü - me - lein, was scheu - et ihr die Son - ne?  
 4. frei em - por in Got - tes hel - len Mor - gen!

1. Ver - drießt dich denn mein Gruß so schwer? ver -  
 2. Du blon - des Köpf - chen, komm her - vor! her -  
 3. Hat es die Nacht so gut ge - meint, daß  
 4. Die Ler - - che wir - belt in der Luft, und

1. stört dich denn mein Blick so sehr? So muß ich wie - der  
 2. vor aus eu - rem run - den Tor, ihr blau - - en Mor - gen -  
 3. ihr euch schließt und bückt und weint nach ih - - rer stil - len  
 4. aus dem tie - fen Her - zen ruft die Lie - - be Leid und

1. ge - hen, so muß ich wie - der ge - hen, wie - der  
 2. ster - ne, ihr blau - - en Mor - gen - ster - ne, ihr Mor - gen -  
 3. Won - ne, nach ih - - rer stil - len Won - ne, nach ih - - rer  
 4. Sor - gen, die Lie - - be Leid und Sor - gen, Leid und

1. ge - - hen.  
 2. ster - - ne!  
 3. Won - - ne?  
 4. Sor - - gen.