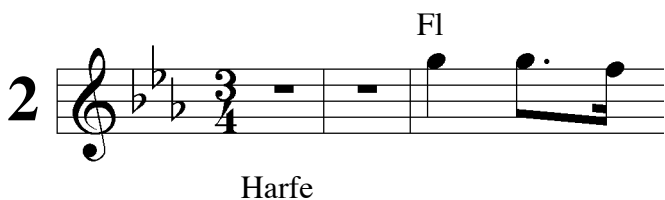


# Musik-Diktat: Beispiele aus Orchester- und Kammermusikwerken

Begleitheft zur CD

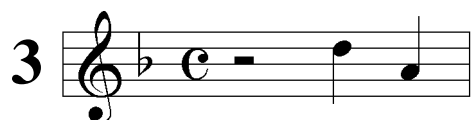


Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus, Finale



Bizet: Arlesienne-Suite No. 2, Menuett

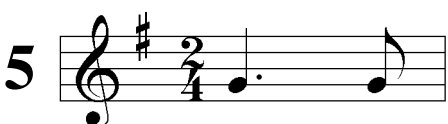
In der Reprise des ersten Teils kann auch noch die Saxophon-Stimme notiert werden.



Bizet: Arlesienne-Suite No. 2, Farandole



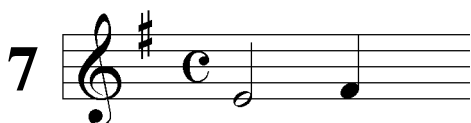
Dvorak: Symphonie No. 9 "Aus der neuen Welt", 1. Satz, Ziffer 3




Dvorak: Symphonie No. 9 "Aus der neuen Welt", 1. Satz, Ziffer 5



Dvorak: Symphonie No. 9 "Aus der neuen Welt", 2. Satz



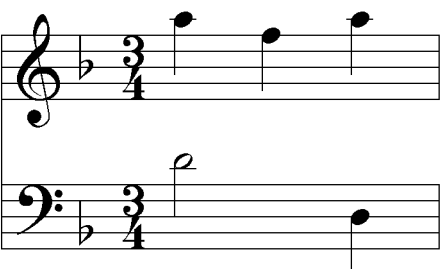
Dvorak: Symphonie No. 9 "Aus der neuen Welt", 4. Satz

8  Dvorak: Slawische Tänze opus 72, Nr. 2

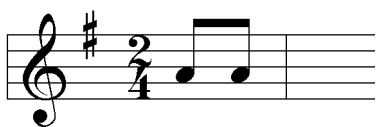
9  Grieg: Peer Gynt Suite Nr. 1, opus 46  
Morgenstimmung


10  Händel: Feuerwerksmusik, Bourrée


11  Händel: Feuerwerksmusik, La Paix

12  Händel: Feuerwerksmusik, Menuet I


13  Händel: Wassermusik, Nr. 6, Air


**14**  Haydn: Symphonie Nr. 88, 1. Satz, Allegro

**15**  Haydn: Symphonie Nr. 92  
2. Satz, Adagio cantabile

**16**  Haydn: Symphonie Nr. 94, "Paukenschlag"  
2. Satz, Andante

**17**  Haydn: Streichquartett Nr. 70  
"Kaiserquartett"  
2. Satz, Poco adagio cantabile

**18**  Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur  
2. Satz, Andante

**19**  Lalo: Symphonie espagnole op. 21  
für VI u. Orch., IV Andante

20

Kontrabass

Pauke

**Mahler: 1. Symphonie, 3. Satz**  
 (Zwei Möglichkeiten der Notation:  
 1. Nur Grundmelodie des Kanons notieren  
 2. Partitur skizzieren mit den Einsätzen der  
 einzelnen Instrumente und der zweiten Me-  
 lodie in der Oboe)

21

Mendelssohn: Musik zum Sommer-  
 nachtstraum, Notturmo

22

Mozart: Aus "13 deutsche Tänze" Nr. 11  
 (KV 605 Nr. 1)

23

Mozart: Klarinettenkonzert in A-Dur  
 KV 622, 2. Satz, Adagio

24

Mozart: Eine kleine Nachtmusik  
 2. Satz, Romanze

25

Mozart: Eine kleine Nachtmusik  
 3. Satz, Menuetto

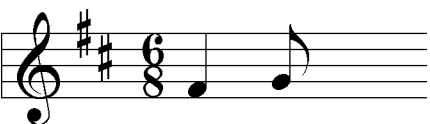
26

1. VI

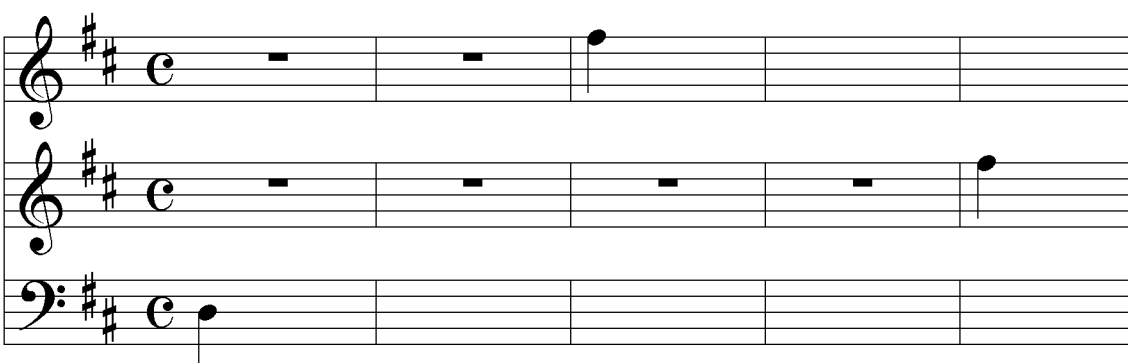
tutti

Mozart: Steich-  
 quintett B-Dur  
 KV 174  
 2. Satz, Adagio

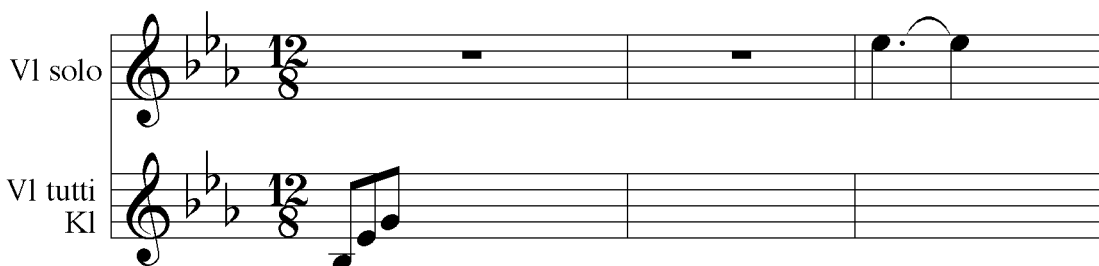
27  Mozart: Symphonie Nr. 40, g-Moll  
KV 550, 1. Satz, Allegro molto

28  Offenbach: Barcarole aus "Hoffmanns  
Erzählungen"

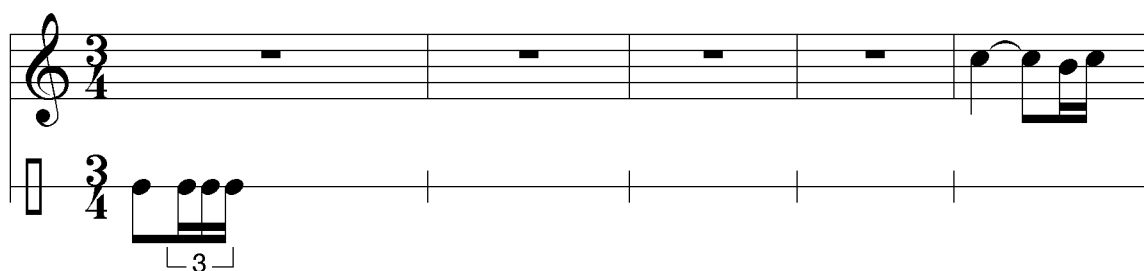
Pachelbel: Kanon

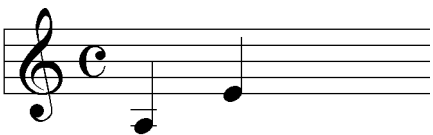
29 


Prokofjev: Violinkonzert Nr. 2, g-Moll, 2. Satz, Andante assai

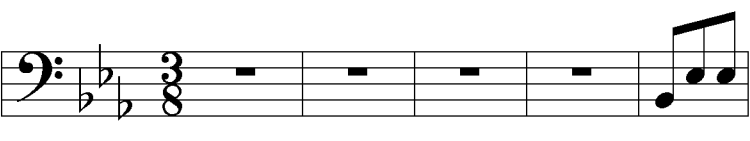
30 

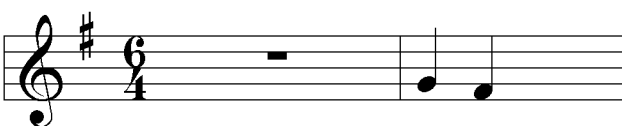
Ravel: Bolero


31 

32  Saint-Saëns: Le carnaval des animaux  
Nr. 1, Marche royal du Lion

33  Saint-Saëns: Le carnaval des animaux  
Nr. 4, Tortues

34  Saint-Saëns: Le carnaval  
des animaux, Nr.5  
L'Elephant

35  Saint-Saëns: Le carnaval des  
animaux, Nr. 13, Le Cygne

36  Schubert: Klavierquintett, op. 114  
"Forellenquintett"  
4. Satz, Tema Andantino

37  Schubert: Impromptu op. 90, c-Moll  
D 899

38  Schubert: Impromptu op. 90  
Originalfassung Ges-Dur, D 899  
(wird auf dieser Aufnahme in G-Dur gespielt)

39

Schubert: Streichquartett d-Moll  
"Der Tod und das Mädchen"  
3. Satz, Andante con moto

40

Smetana: Zyklus "Mein Heimatland",  
Aus Böhmens Hain und Flur

41

Smetana: Zyklus "Mein Heimatland"  
Die Moldau

42

Stravinsky: Der Feuervogel (Ballett-  
Suite), Ronde des Princesses

43

Stravinsky: Pulcinella-Suite,  
8a Minuetto

Telemann: Konzert e-Moll f. Blockflöte, Querflöte und BC.

44

Blockfl.

Querfl.

45

Tschaikowsky: Nussknacker-Suite op. 71A  
I. Overture miniature

46

Tschaikowsky: Nussknacker-Suite op. 71A  
Scene Nr. 10

**Leichte Beispiele für den Einstieg ins Musikdiktat  
(einstimmige Notation):**

Nr. 6, 7, 9, 17, 20, 24, 28, 29, 33, 38, 39