

Einführung – Demonstration (Version 1.2)

1. Einstellungen

1.1 Programm öffnen → Einstellungen → Allgemein → Programmstart → neue Partitur anlegen

2. „Kuckuck“ einstimmig

2.1 Programm öffnen → im Assistent: *neue Partitur ohne Vorlage erstellen* anklicken → Titel eingeben → *weiter*

2.2 Soloinstrument in C auswählen, z. B. Oboe (oder Violine oder Stimme) → *Hinzufügen* → *weiter*

2.3 Vorzeichen auswählen, z. B. ## → *weiter*

2.4 Taktart auswählen: hier $\frac{3}{4}$ ohne Auftakt → *fertig*

2.5 **Noteneingabe:** *N* drücken oder anwählen. Notenwert: im Balken *klingende Notation* anwählen oder mit Zahl eingeben. Viertel = 5 / Halbe = 6 / Ganze = 7 / Achtel = 4 / Sechzehntel = 3 etc.

Wichtig: Notenwert immer vor Tonhöhe bestimmen.

Pause: Taste 0 (Null), nachdem der entsprechende Notenwert (Zahl oder Anwählen) eingestellt ist.

Tonhöhe:

a) Ton mit Maus anklicken

b) Ton mit Buchstabe wählen: a, b (=h), c, d, e, f, g. Oktavierung mit cmd+Pfeil oder Maus korrigieren.

c) Eingabe mit Keyboard.

2.6 **Fehler / Irrtum:** Der wichtigste Befehl ist **cmd-z** ! Damit kann man bei MuseScore sogar mehrere Schritte rückwärts gehen. Falsche Noten: können auch ausserhalb des Noteneigabemodus (N) verändert werden. Tonhöhe: → Note aktivieren und mit Maus verschieben. Wert: Note aktivieren und neuen Wert eingeben.

2.7 Playback – Kontrolle: Menu *Ansicht* → *Wiedergabepult*

2.8 Leere Takte löschen: Noteneingabe verlassen mit *esc* → leere Takte aktivieren (klicken+Umschaltklicken) → fn+cmd+return (PC: ctr+delete).

2.9 Instrumentenbezeichnung löschen: 1. Takt rechts-klicken → *Eigenschaften Notenzeile* → Instrumentbez. löschen

2.10 Liedtext eingeben: erste Note aktivieren → Menu *Einfügen* → *Text* → *Liedtext*. Liedtext silbenweise eintippen. Silbentrennung auf nächste Note: Eingaben Mittelstrich. Neues Wort auf nächste Note: Leertaste.

2.11 **Formatierung:** Ist genügend Notentext vorhanden, erfolgt die Formatierung und Verteilung auf die Seiten automatisch und einigermaßen plausibel. Soll das Lied *Kuckuck* grösser dargestellt und besser auf die Seite verteilt werden, gibt es folgende Möglichkeiten:

2.12 Noten skalieren: Menu *Darstellung* → *Seiteneinstellungen* → *Spatium* vergrössern (2.364) → *anwenden*

2.13 Zeilenumbruch nach 3 Takten: Menu *Ansicht* → *Palette* → *Umbrüche u. Abstandhalter* → *Zeilenumbruch-Symbol* auf entsprechenden Takt ziehen bis Takt rot aufleuchtet.

2.14 Abstände / Ränder verändern: Menu *Format* → *Format-Stilvorgaben bearbeiten...* → *Seite* → *Füllgrad Seite* (erhöhen) → *Systemabstand* → *oberer Rand Musik* → *unterer Rand Musik*

3. Kuckuck – zweistimmig

3.1 Dokument (*Kuckuck*) *speichern als....* (Menu *Datei*)

3.1 Neues Dokument: Spatium verkleinern auf 2.164 (s. 2.10).

3.2 Zeilenumbrüche löschen: aktivieren → *fn+return* (PC *delete*)

3.3 Zeile für 2. Stimme: Menu *Einfügen* → *Stimmen / Instrumente* → z. B. *Violine*

3.4 Tonart für 2. Stimme anpassen: *Palette* → *Vorzeichen (Tonart)*

3.5 Bezeichnung *Violin* anpassen in *Vl* (s. 2.7)

3.6 **Auftakt einfügen:** 1. Takt rechts-klicken → Menu *Einfügen* → *Takte* → *Takt einfügen* → *wieder 1.Takt rechts-klicken* → *Eigenschaften Takt* → *Taktlänge effektiv: ¼*

3.7 Melodiezeile: 1. Takt anklicken → *N* drücken → *0* eingeben: eine Viertelpause erscheint

3.8 Zweite Stimme eingeben (**zuerst Achtel wählen, 4**).

3.9 **Haltebögen (Ligaturen):** Mit *+* wird der gleiche Notenwert auf der gleichen Tonhöhe angebunden (oder Symbol auf Leiste *Klingende Notation* anklicken). Soll ein anderer Notenwert angebunden werden, so muss der Wert zuerst angewählt und dann *+* gedrückt werden.

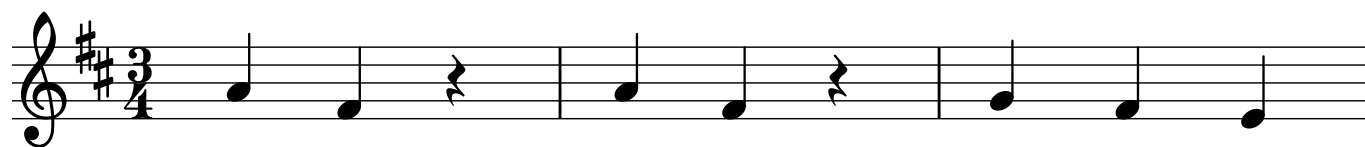
3.10 Bindebögen (Legato): Erste Note aktivieren → *s* → Bogen mit *shift-Pfeil* auf weitere Noten ausdehnen. *x* kehrt den Bogen. Bogen anpassen: Aktivieren → verschieben, evtl. doppelt klicken und bei den Quadraten verschieben.

3.10 Evtl. Formatierungen anpassen (s. 2.12).

3.11 Evtl. Titel anpassen (doppelklicken) oder verschieben (einmal klicken und fassen).

3.12 **Transponieren:** Dokument *speichern als...* → ganze Partitur auswählen (*cmd-a*) → Menu *Noten* → *Transponieren* → *um Intervall transponieren* → Intervall einstellen → *nach oben* oder *nach unten* wählen → *Tonart transponieren auswählen*.

Kuckuck - Frühlingslied



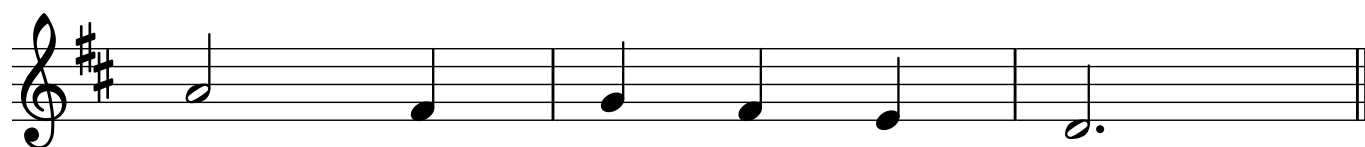
Kuck - uck, Kuck - uck ruff's aus dem



Wald. Tan - zen und sprin - gen,



la - chen und sin - gen, Früh - ling,



Früh - ling wird es nun bald.

Kuckuck - Frühlingslied

Kuck - uck; Kuck - uck; ruft's aus dem Wald.

VI.

Tan - zen und sprin - gen, la - chen und Sin - gen,

Früh - ling, Früh - ling komm - et nun bald.