

Paul Ragaz: Repertoire Drehorgel, Stand April 2019

A: Werke für Drehorgel solo

Komponist	Titel	Arrangement
Adriano Banchieri (1568 – 1634)	Vier Canzonen (Canzon III, VII, VIII, X)	Paul Ragaz
Anonym	Ungarische Tänze aus Handschriften des 17. Jh.	P. R.
Anonym	Haiduckentanz aus ungarischen Handschriften des 17. Jh.	P. R.
Edvard Grieg (1843 – 1907)	7 Lyrische Stücke aus op. 12, 38, 43	P. R.
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Aus Holbergs Zeit op. 40, Nr. 3 „Gavotte“	P. R.
Claude Gervaise (um 1510 – 1558)	Bransles V, VI, X aus „Dix Bransles de Bourgogne“	P. R.
Paul Juon (1872 – 1940)	Klavierstücke: - Wiegenliedchen op. 38 - Farfalla op. 58, Nr. 1 - Canzonetta und - Petite Valse, beide aus „Sechs Skizzen“ op. 1	P. R.
Siegfried Karg-Elert (1877 – 1933)	Piquanterie aus „Kompositionen für Kunstharmenium – Acht Konzertstücke“ (1907)	Christian Wittmann
Orlando di Lasso (1532 – 1594)	Matona mia cara	P. R.
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 21	P. R.
Felix Mendelssohn Bartholdy	Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 21	P. R.
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Ouvertüre zu „Le nozze di Figaro“	Christian Wittmann
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Ouvertüre zu „Così fan tutte, ...“	Christian Wittmann
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Toccata aus „Le Tombeau de Couperin“ (1917)	Christian Wittmann

Nikolai Rimski-Korsakov (1844 – 1908)	Der Hummelflug. Interludium aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“.	P. R.
Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)	Walzer Nr. 2 aus der Suite für Variété-Orchester	P. R.
Igor Strawinsky (1882 – 1971)	Finale aus „L’Oiseau de feu“ (1910)	Christian Wittmann
Piotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)	Tanz der Rohrflöten aus der „Nussknacker-Suite“ op. 71a	P. R.
trad.	Tates Freilach	P. R.
trad.	Der Mirjambrunnen	P. R.
Paul Ragaz (*1949)	La poupée	
P. R.	Valse demi-triste für Okarina- Quartett	P. R.
P. R.	Tango obliquo	
P. R.	Fanfare („Zeichne mir ein Schloss“)	
P. R.	Aphorismen: Farfallina – Berceuse – Tango breve – minimal minimal – Tornavals – Volksliedchen	
P. R.	Perpetuum volubile	
P. R.	Perpetuo II	P. R.
P. R.	Melancholischer Ländler	
P. R.	Variationen über “Happy Birthday”	
P. R.	Tessuto	
P. R.	Kolme laulua, Fantasie über drei finnische Volkslieder	
P. R.	Kolme sävelmää, Fantasie über drei finnische Volksmelodien.	
P. R.	Kullan ylistys, Intermezzo über ein finnisches Volkslied.	

B. Werke für Drehorgel mit Instrumenten und / oder Stimme

(s. auch Trio Musicanico)

Titel	Komposition / Arrangement	Besetzung
Ich weiss nicht, was soll es bedeuten	Text: Heinrich Heine Melodie: Friedrich Silcher Arrangement: Paul Ragaz	Gesang, Drehorgel
Sabinchen war ein Frauzimmer	Text und Musik: überliefert. Arrangement: P. R.	Gesang, Drehorgel
Tarina	P. R.	Drehorgel / Stimme Kontrabass
Tarina	P. R.	Drehorgel / Kontrabass
Quipu	P. R.	Melodica / Drehorgel Kontrabass
Bourrée burlesque	P. R.	Galoubet provençal / Drehorgel Kontrabass
Ungarische Tänze II	Anonym / Arr. P. R.	Galoubet provençal / Drehorgel
Promenade triste	P. R.	Drehorgel / Kontrabassflöte
Simelibärg, Choralbearbeitung über das Lied "S'isch äbe'ne Mönsch uf Ärde"	P. R.	Drehorgel / Kontrabassflöte
Eisblumen	P. R.	Drehorgel / Kontrabassflöte
Polka Brienzwiler	trad. / P. R.	Drehorgel / Kontrabass
Berete Schottisch	P. R.	Drehorgel / Kontrabass
Bachtele Walzer	P. R.	Drehorgel / Kontrabass
Äolus	P. R.	Drehorgel / Einhand-Akkordeon
Ländlerei	P. R.	Drehorgel / Einhand-Akkordeon
Polonaise	P. R.	Galoubet provençal / Drehorgel
Gradini, Ciaccona	P. R.	Flöte / Drehorgel
Der Mirjambrunnen	trad. / Arr. P. R.	Drehorgel / Kontrabassflöte
Stempenius Fidel	trad. / Arr. P. R.	Drehorgel / Kontrabass
Yksi ruusu	trad. / Arr. P. R.	Gesang / Drehorgel